



Los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión y la escuela como espacio de innovación

Prof. Lic. Claudia Patricia Zavala Rodríguez

Profesora Responsable IFDC-VM

clauzpatri@gmail.com

Mgter. María Cristina Nieto

Profesora Auxiliar IFDC-VM

Profesora Responsable UNVIME

macrinieto@gmail.com

RESUMEN

En este artículo se abordan los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión, los fundamentos, la planificación, la implementación y la evaluación, en articulación con la escuela y el aula como espacios de innovación. Se especifican las fases, pasos y sujetos intervinientes, siendo relevante la participación activa de los estudiantes. Quienes, en este marco, desarrollan habilidades metacognitivas, logran comprensión y aprendizajes profundos.

Palabras clave:

Proyectos de Aprendizaje – Comprensión – Innovación – escuela - habilidades metacognitivas

ABSTRACT

This article is concerned with the Learning Projects for Understanding, the foundations, planning, implementation and evaluation, in interaction with the school and the classroom as spaces of innovation. Phases, steps and intervening subjects are specified, where active student participation is relevant. Those who - within this framework- develop metacognitive skills, achieve deep understanding and learning.

Keywords:

Learning Projects - Understanding- Innovation – school - metacognitive skills



Los proyectos de aprendizaje para la comprensión y la escuela como espacio de innovación

En este artículo se abordan los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión, los fundamentos de la propuesta, la planificación, la implementación y la evaluación en relación con la escuela y el aula como espacios de innovación.

Ante la pregunta qué es un proyecto el autor Jiménez (2004, p.10) expresa “Un proyecto es un lugar que queremos ir pero también es el camino que hay que recorrer para llegar a él”. Supone el lugar al que se quiere llegar y el camino para alcanzarlo.

“Entendemos los Proyecto de Aprendizaje más que como una estrategia metodológica, como una metodología globalizadora, que pone en diálogo tres elementos fundamentales para lograr un aprendizaje significativo y vinculado con la vida, por un lado, los intereses de los estudiantes, por otro el currículo establecido y, junto a estos, las necesidades y realidad del contexto en el que se desarrolla la acción educativa.” (Blanchard, M. y Muzás, M., 2016, p.47)

La metodología de los Proyectos de Aprendizaje se basa en la idea de que los estudiantes son protagonistas y el profesor actúa como mediador, es decir, este es quien relaciona los intereses de los estudiantes con el currículo oficial y el contexto cercano con el aprendizaje aplicado. Esto significa reconocer y partir de la curiosidad innata, del deseo de aprender de los estudiantes que los lleva a preguntarse sobre fenómenos naturales, sociales, etc. en articulación con el currículum oficial y la vida cotidiana, con la idea de la transformación del entorno y la aplicación de lo que aprenden. Dichos proyectos toman de referencia al Método de Proyectos propuestos por John Dewey y desarrollado por Kilpatrick (1918).

Los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión se sustentan en el Marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) que promueve el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard fundado en 1967. Siendo algunos de los investigadores destacados: Howard Gardner, David Perkins y Vito Perrone, entre otros.

El diseño e implementación de los Proyectos de Aprendizaje se afirma en la idea de las escuelas que innovan. Al respecto innovar constituye un plan sistemático y no una acción puntual. Es planteado y desarrollado en equipo. El proceso de innovación surge de



la práctica, sucede en la realidad y requiere intencionalidad para abordarla. Siguiendo la línea de pensamiento de Perrenoud (2008) se requiere el perfil de un profesional reflexivo, autónomo en sus decisiones con capacidades metacognitivas, comprometido y capaz de relacionar con creatividad experiencias educativas con situaciones reales. *“Las innovaciones son definidas como procesos que se generan a partir de un problema de la práctica profesional y que necesariamente implican en su desarrollo la resolución del mismo. Este principio lo identifico como resolución de problemas”* (Bazarra, Macías Arturo (2013, p. 15).

El autor Rivas, Axel (2017) se refiere a la posibilidad de cambiar elementos de la matriz escolar tradicional para que los estudiantes desarrollen capacidades para actuar y transformar su destino. Esto se logra si se nutre a las escuelas de movimientos de innovación que admitan su pasado, respeten la dignidad de los educadores, conquisten nuevas pedagogías y visiones en consonancia con las rutinas y los viejos dispositivos para que el compromiso social se active y se desplieguen capacidades de transformación. Asimismo, una escuela que innova incluye al contexto, se centra en los aprendizajes de los estudiantes, considera a la ciencia como un sistema abierto, al conocimiento circulante y asume la perspectiva interdisciplinar en las prácticas de enseñanza.

“Un centro innovador que está centrado en el aprendizaje del alumnado, considera la ciencia como un sistema abierto y dinámico, que se adapta a los contenidos, vinculado a un concepto abierto y plural, vinculado con la vida, donde las asignaturas están relacionadas entre sí”. (Blanchard, M. y Muzás, M. 2016, p. 20)

A partir del asesoramiento en las escuelas del medio y capacitación a los docentes sobre el Marco de Enseñanza para la comprensión y Proyectos de Aprendizaje podemos expresar que este marco es viable y se conjuga con la idea de habitar la escuela y el aula como espacios de innovación. In situ se pueden observar respuestas favorables de equipos de conducción y docentes, si atendemos la idiosincrasia, las potencialidades y propósitos de cada institución escolar partiendo de la escuela que se tiene y la escuela que se quiere lograr. La propuesta suscita en ellos interés por conocer sobre el Aprendizaje profundo y autónomo, el desarrollo de la comprensión mediante la enseñanza reflexiva, el trabajo en equipo, el enfoque interdisciplinar, la evaluación formativa y metacognición de los estudiantes. Reconocemos al movimiento innovador como parte de la dinámica institucional, las acciones de los actores institucionales y la posible superación de factores



que obstaculizan las nuevas prácticas a través de la implementación de herramientas adecuadas con una mirada prospectiva y superadora.

La organización del trabajo en la escuela y en el aula por proyectos, sus derivaciones teóricas/prácticas

- Planteamiento interdisciplinar de la enseñanza. Los proyectos serán de un área de todas o de algunas. También, se vincula con la Cultura Profesional Docente (Hargreaves, 1996) propia del centro. Siendo interesante la Cultura de la colaboración que supera la del individualismo.
- Construye el aprendizaje basado en los intereses y capacidades de los estudiantes. *“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera”* (Gardner, 1995, p.27).
- Articula los intereses, con lo que se espera que aprendan los estudiantes según el currículum oficial.
- Considera la vida cotidiana y la acción transformadora del contexto. Se sostiene con una escuela abierta a la comunidad.
- Implica a la familia y el entorno.
- Concibe tiempos, espacios y agrupamientos flexibles.
- Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Cada estudiante posee una combinación única de inteligencias según Gardner (1995).
- Atiende la diversidad en el aula.
- Potencia la autonomía del estudiante y al profesor como mediador.
- Desarrolla la comprensión, esto significa el uso activo y aplicado del conocimiento.

Para hacer una generalización, reconocemos la comprensión por medio de un criterio de desempeño flexible. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión. (Perkins, D, 1999)

- Articula la teoría/práctica y la investigación con la enseñanza. Esta propuesta es relevante porque el docente orienta en el planteamiento de problemas, en la formulación de hipótesis, recolección de datos, análisis e interpretación de los



resultados, entre otras actividades. Conforme al nivel educativo, edad, saberes e intereses de los estudiantes.

- Genera la participación activa del estudiante porque éste formula preguntas, indaga, describe, contrasta, fundamenta, analiza, etc. es decir, se corre del lugar de receptor pasivo de conocimientos estructurados.
- Promueve la evaluación diagnóstica continua.
- Desarrolla las competencias metacognitivas de los estudiantes.

Diseño e implementación de los Proyectos de Aprendizaje

Las autoras Blanchard, M. y Muzás, M. (2016, pp. 58-59) proponen una guía práctica para planificar y desarrollar los proyectos de aprendizaje para la comprensión que consta de seis fases que incluyen algunos pasos a seguir.

Fase I. Planteamiento e identificación de los intereses del alumnado (proceso democrático)

- Paso 1: Recogida de intereses de todo el grupo de alumnos.
- Paso 2: Selección de las preguntas de mayor interés.
- Paso 3: Elección de una única pregunta. Pregunta eje del proyecto.

Fase II. Concreción del Proyecto de Aprendizaje

- Paso 1: El Profesor define el tema central del proyecto a partir de la pregunta seleccionada por los alumnos.
- Paso 2: Los alumnos formulan una serie de preguntas relacionadas con la pregunta eje.

Fase III. Elaboración del diagrama de contenidos (integración del currículo con los intereses de los alumnos)

- Paso 1: El profesor identifica los contenidos relacionados con las preguntas formuladas por los alumnos y añade los elementos curriculares que considere oportunos.
- Paso 2: El profesor (si es posible con los alumnos) organiza y estructura los contenidos elaborando un diagrama.

Fase IV. Sistematización de los Proyectos de Aprendizaje

- Paso 1: El profesor formula los objetivos/ hilos conductores del Proyecto (generales y específicos de cada área).



- Paso 2: Formulación de las competencias que se quieren desarrollar.
- Paso 3: Formulación de los contenidos.
- Paso 4: Formulación de los criterios de evaluación / metas de comprensión.

Fase V. Diseño y desarrollo de las actividades/ desempeños de comprensión

- Paso 1: El profesor elabora las actividades que son de distinto tipo: de inicio, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo, de síntesis, y de evaluación.

Fase VI. Evaluación del Proyecto de Aprendizaje

Características principales de cada fase del Proyecto de Aprendizaje

Fase I. Planteamiento e identificación de los intereses del alumnado (proceso democrático)

Esta fase se basa en la recogida o indagación acerca de los intereses del grupo clase en un clima de participación activa y responsable. Se le formula una pregunta amplia sobre qué les gustaría trabajar. Cada integrante podrá responder en forma oral y/o escrita según la propuesta y luego se hará una puesta en común. Luego, se seleccionan las preguntas de mayor interés y finalmente se enuncia una única pregunta que será la pregunta eje del proyecto.

Fase II. Concreción del Proyecto de Aprendizaje

El profesor define el tema central del proyecto a partir de la pregunta que seleccionan los estudiantes. Luego, estos enuncian preguntas relacionadas con la pregunta eje. Se preguntan sobre lo que quieren aprender siendo esto el punto de partida para lograr comprensión auténtica y aprendizaje profundo, lo que genera autonomía. Se movilizan conocimientos previos y la indagación. Las preguntas se formulan colaborativamente y orientan los procesos. Al finalizar el proyecto se tratará de dar respuesta a las mismas.

Fase III. Elaboración del diagrama de contenidos (integración del currículum con los intereses de los alumnos)

Aquí la intervención del docente es de interés porque integra las preguntas que han formulado los estudiantes en la fase anterior y la temática que les interesa aprender con los contenidos que se explicitan en el currículum oficial. La integración o síntesis se expresa mediante un diagrama de contenidos, mapa conceptual u otra herramienta. Siendo éste la



guía de los aprendizajes. Para ello, el equipo docente define los contenidos académicos con posible colaboración de los estudiantes. En cuanto a la integración puede ser realizada por el equipo o el grupo de estudiantes dependiendo de la edad de los mismos.

Fase IV. Sistematización de los Proyectos de Aprendizaje

La sistematización significa la formulación de objetivos/ hilos conductores, las competencias que se desean desarrollar, los contenidos y los criterios de evaluación/metás de comprensión.

Los objetivos tienden a ser normalmente lo que el profesor se plantea con su enseñanza, mientras que las metas de comprensión, aunque sean planteadas por el profesor, están pensadas teniendo en cuenta lo que el alumno puede llegar a comprender con ese aprendizaje. (Blanchard, M. y Muzás, M.,2016, p.66)

Las competencias se vinculan con el saber y el saber hacer, el poder hacer promueve el desarrollo de competencias. Los contenidos son objeto de comprensión y de aprendizaje en el desarrollo del proyecto y pueden ser enunciados desde una perspectiva interdisciplinar en la enseñanza. En cuanto a los criterios de evaluación es relevante que se especifiquen por áreas de contenido y por niveles de aprendizaje. “Las metas de comprensión son las metas específicas que los profesores quieren que sus estudiantes logren a través del estudio de una temática concreta” (Blanchard, M. y Muzás, M.,2016, p.68). Estos son explicitados y compartidos públicamente con los estudiantes. Orientan y definen puntos de llegada.

Fase V. Diseño y desarrollo de las actividades/desempeños de comprensión

Los desempeños de comprensión o actividades de comprensión son pensados y planificados con sentido de proceso y el conocimiento se construye progresivamente, los ya adquiridos favorecen los nuevos. Se distinguen distintos tipos: de inicio, de desarrollo, de ampliación y refuerzo de evaluación y/o síntesis. “En esas actividades, los alumnos reconfiguran, expanden y aplican lo que ya saben y además, extrapolan y construyen a partir de sus conocimientos previos. Esos desempeños ayudan asimismo a los alumnos a construir y demostrar comprensión” (Blythe, T. 2004, p.162).

Es importante que las actividades que se propongan tengan en cuenta la diversidad, ya que los estudiantes poseen una combinación única de inteligencias, presentan estilos y ritmos de aprendizaje, potencialidades, intereses y saberes previos diferentes.



Fase VI. Evaluación del Proyecto de Aprendizaje

Además, de la evaluación de los aprendizajes y de los procesos metacognitivos que llevan a cabo los estudiantes se realiza la evaluación del proyecto. Lo plasman los agentes de la comunidad educativa que hayan participado en la elaboración del mismo. En este proceso se tiene en cuenta los elementos, factores que lo atraviesan en articulación con los objetivos propuestos. La valoración se puede efectuar mediante herramientas específicas tales como las rúbricas, que son de interés para la producción del informe final.

Habilidades cognitivas y metacognitivas, su importancia en la formación de los estudiantes

A fin de incidir positivamente en la calidad de la intervención educativa y fomentar el buen aprendizaje, resulta importante destacar la necesidad de enseñar estrategias que ayuden a formar estudiantes capaces de poner en situación las habilidades de pensamiento, que evidencien la exploración y flexibilidad de sus decisiones al lograr un aprendizaje profundo.

Para Anijovich (2015), la enseñanza sistémica se centra en los contenidos y ocasionalmente en las habilidades de pensamiento, para lo cual resulta de interés abordar la planificación de la enseñanza de estrategias que ayuden a formar sujetos capaces de poner en juego la creatividad, conformar círculos de la comprensión al ejemplificar y determinar el sentido de las preguntas profundas y significativas. Desde este lugar, enseñar hoy a los estudiantes, educar la autonomía y la capacidad para adaptarse a situaciones inciertas, es una búsqueda que tiene lugar tanto en el discurso de las políticas educativas como en el diálogo cotidiano entre docentes que buscan nuevas maneras de enseñar.

Cada docente atraviesa de manera personal e individual la situación de enseñanza. Como constructor de la intervención pedagógica, enfrenta una nueva postura al habilitar espacios para la reflexión profunda resultante de la interacción con los estudiantes durante el proceso de enseñanza. Situación que visualiza el aprender a hacer y a reflexionar promoviendo un momento de formación en sí mismo como proceso de externalización de la actividad cognitiva que sostiene este proceso.

La práctica de la metacognición en el aula dinamiza cambios en el proceso de enseñanza sobre las habilidades cognitivas y cómo hacer visible el pensamiento al



aprender desde la reflexión sobre la práctica educativa socializada. Es a través del análisis objetivo del relato de experiencia que se pretende entender y reconstruir formas didácticas en situaciones. Aprender en profundidad los contenidos propicia que los estudiantes tomen conciencia de qué aprendieron, cómo se conecta con lo que ya sabían, qué les falta por aprender y cómo hicieron para lograrlo. De hecho, trabajar la metacognición en cualquier clase posibilita la mejora de los aprendizajes aún en los de menor rendimiento. Implementarla en nuestras prácticas, no debe ser un intento esporádico sino sostenido otorgando tiempo para su enseñanza. Incluirla en la planificación brinda la posibilidad de que los docentes lo asuman como modelo de pensamiento, explicar sobre propósito del monitoreo mental, practicar las técnicas, ensayar oportunidades y construir el hábito de cerrar las clases con una reflexión; es decir ser parte de la cultura de la clase.

Para Anijovich (2015) la metacognición es el proceso de *“pensar sobre el propio pensamiento”* (p. 27) cuya aplicación en el aula buscará que los estudiantes, solos y con otros, tomen conciencia sobre los mecanismos cognitivos que intervienen al realizar una tarea, focalizando en las dificultades para resolver acciones al tiempo que identifican fortalezas sobre las cuales se apoyan para entender, pensar y actuar en la vida. Más allá de vincular las producciones de los estudiantes con la forma en que aprende cada uno, pone en foco el análisis de los desempeños que muestran su comprensión. En esta búsqueda de evidencias de aprendizaje, se pretende generar oportunidades para que los estudiantes exploren y expresen sus potencialidades; disminuyendo el énfasis por la repetición y memorización para favorecer el aprendizaje significativo.

Cuando sabemos algo en profundidad nos genera seguridad, placer y proyección a la visión de una educación en la que los estudiantes incorporen nuevas capacidades para entender y actuar sobre la realidad. Desde esta perspectiva Furman (2021) afirma que hay una dimensión emocional asociada al aprendizaje profundo *“en la que practiquen el disfrute y el compromiso por el aprendizaje durante toda la vida”* (p.51). Aprender profundo implica al entendimiento de conceptos, aprender habilidades, capacidades, competencias. En este sentido, la enseñanza según Furman (2021) *“tiene que generar interés para quienes aprenden, tiene que despertar ganas de aprender”* (p.36). Es por esto que hacer visible lo interesante de lo que enseñamos conlleva la expresión de ideas, preguntas y oportunidades para que los estudiantes tengan un rol intelectualmente activo y expresen la capacidad para pensar y actuar.



Mejorar la práctica supone considerar la socialización del saber pedagógico como instancia de formación, para lo cual es necesario que haya interés común por construir reinterpretaciones del proceso educativo y ejecutar cambios desde la construcción colectiva. Se prioriza la confianza de que quien escucha dejará de lado la acción de juzgar para poder analizar, crear sentido y participar con nuevas visiones conceptuales, afectivas y emocionales. Llevar adelante esta instancia conecta con el creer en nuestras potencialidades.

Situación que requiere poner en juego las siguientes conceptualizaciones:

- Averiguar sobre cómo aprendemos. El conocimiento sobre uno mismo.
- Involucrarnos activamente con el contenido y conocimiento sobre las tareas, practicar las partes difíciles conectando con lo que sabemos.
- Identificar qué se solicita como desempeño o demanda cognitiva lo cual implica conectar con nuestros intereses y situación contextual.
- El conocimiento sobre las estrategias implica conocer los distintos caminos por los cuales se resolverá la tarea. Planificar las acciones.
- Reflexionar sobre lo aprendido.

Las estrategias que generan motivación y significatividad contextual, como las preguntas metacognitivas, promueven que los alumnos reflexionen sobre su forma de avanzar en el propio aprendizaje logrado al poder compartirlo con sus pares y maestros. Aprender lleva tiempo. Es por ello por lo que resulta imperioso que los docentes expliquen y muestren modelos de cómo se hace, implicando a los estudiantes a que relacionen y reflexionen. Habilitar modos de evaluación y tiempo de espera genera posibilidades de incidencia en la respuesta y que favorezca a aquellos alumnos que siempre participan y responden nuestras preguntas como también a aquellos que no suelen hacerlo proponiendo espacios colaborativos.

Alentar a los estudiantes a que cuestionen sobre un tema a partir de sus conocimientos previos, hará visible las evidencias de aprendizaje que en algún momento se evalúan de manera formativa. Como aporte interesante, la etapa de reflexión final para consolidar lo aprendido merece recibir una devolución o retroalimentación, valorando esfuerzos, reconociendo el apoyo de las fortalezas según lo diverso del contexto vivencial. Pensar en las devoluciones e intervenciones autorreguladoras, muestran la intención de involucrar a los estudiantes en la revisión de sus aprendizajes. Es más, permite ingresar a



un espacio de autoevaluación que reconoce a los estilos de aprendizaje, entornos sociales y culturales.

A modo de conclusión

Consideremos que para que ocurran efectos transformadores en el aula mediante la planificación, desarrollo y evaluación de los Proyectos de Aprendizaje para la Comprensión es significativo atrever-se o animar-se a generar cambios. Esto se logra mediante la formación docente continua y de la Investigación sobre la propia práctica, las cuales posibilitan innovar las propias prácticas pedagógicas. Igualmente, al generar acciones estratégicas vinculadas a la indagación de los intereses y saberes previos de los estudiantes, la articulación teoría/práctica, la autorregulación de la enseñanza, la ponderación de los procesos de aprendizaje entendiendo al error como una oportunidad para aprender, la metacognición y la retroalimentación comunicativa como parte de la dinámica de la clase. Además, la institución escolar crea lazos con la familia y el medio. Los Proyectos de Aprendizaje potencian en los estudiantes la comprensión profunda, autorregulación del aprendizaje y la participación. Lo que significa el uso activo del conocimiento y la aplicación de los mismos en distintos contextos. Siendo el docente un mediador entre el estudiante y el conocimiento por aprender.

En lo que respecta a las propuestas formativas que impulsan acciones innovadoras, hacemos foco en el análisis de las acciones de los estudiantes que evidencian comprensión y capacidad de desempeño flexible. Aquel estudiante que comprende el sentido de aquello que tiene que aprender, toma decisiones de cómo va a llevar adelante ese aprendizaje y reflexiona sobre su propio proceso, es un estudiante autónomo que pone énfasis a lo situacional y recurre a sus saberes previos para adquirir un nuevo conocimiento. Ante ello, los docentes constituirán una variedad de estrategias que involucren la posibilidad de retroalimentar e impactar sobre la autoestima de los estudiantes; favoreciendo el desarrollo de habilidades metacognitivas. El diálogo con y entre ellos, crea oportunidades para que se visibilicen ideas, fragilidades y concepciones erróneas. Situación que contribuye a la práctica y orienta a los estudiantes a reconocer el lugar del proceso en el cual se encuentran y cuanto falta para sumar nuevos conocimientos.

Finalmente, los proyectos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas de los estudiantes impulsan la tendencia innovadora en las instituciones,



propician el trabajo colaborativo y la implementación de nuevas prácticas pedagógicas que aportan cambios favorables. Esto pone en cuestión a la matriz tradicional y conjuntamente suscita nuevos significados sobre la enseñanza, el aprendizaje y los espacios escolares.



BIBLIOGRAFÍA

- Arndt S. y Anijovich R.** (2015). *Metacognición y Reflexión*. Buenos Aires; Aique Educación.
- Bazarra, Macías Arturo** (2013). *Cómo elaborar proyectos de innovación educativa*. México; Universidad Pedagógica de Durango.
- Blanchard, M. y Muzás, M. D.** (2016). *Los proyectos de aprendizaje*. Madrid; Narcea.
- Blythe, Tina** (2004). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires; Paidós.
- Claxton, Guy** (2001): *El reto del aprendizaje continuo*. Buenos Aires; Paidós Ibérica.
- Furman, M.** (2021) *Enseñar distinto*. Buenos Aires; Siglo XXI editores.
- Gardner, H.** (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona; Paidós.
- Hargreaves, A.** (1996). *Profesorado, cultura y posmodernidad*. Madrid; Morata.
- Jiménez, M. A.** (2004). *Proyecto para educar. Propuestas para adentro y afuera de la escuela*. PPC:SM Madrid.
- Perkins D. y Blythe; T. Mineo.** (1999). *Ante todo, la comprensión*. Perkins y equipo del Proyecto Zero (1999) Seminario: Comprensión y autogestión en el aula, las organizaciones y las comunidades. Buenos Aires.
- Perrenoud, P.** (2008). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona; Graó.
- Rivas, A.** (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. XII Foro latinoamericano de educación. Buenos Aires; Fundación Santillana.

